

**2° MuMiPaMottura Music Festival**

*11 Aprile 2015*

**Premessa**

L’organizzazione e la realizzazione del MuMiPaMottura Music Festival sono state affidate all’ I.I.S.S.”S.Mottura” di Caltanissetta e Telemottura.

Il MuMiPaMottura Music Festival è un festival nazionale con lo scopo di promuovere i giovani talenti canori e musicali.

La DIREZIONE ARTISTICA è composta dagli studenti Davide Fiorino, Elia Miccichè e Marco Miccichè presieduta dal COMITATO DI CONTROLLO composto dal Dirigente Scolastico Prof.ssa Laura Zurli, dal Referente del Progetto Prof.ssa Laura Abbaleo e dal Direttore Responsabile di Telemottura Prof.ssa Italia Castiglione .

Il 2° MuMiPaMottura Music Festival si svolgerà in un’unica serata in diretta su Telemottura dall’ Auditorium “G. Bufalino” di Caltanissetta l’11 Aprile 2015 e sarà dedicato principalmente alle interpretazioni-esecuzioni delle canzoni in competizione nelle sezioni SOLISTI ORIGINALI, GRUPPI MUSICALI e SOLISTI COVER secondo i criteri indicati nel presente regolamento.

Per la suddetta manifestazione l’ I.I.S.S.”S.Mottura” di Caltanissetta, potrà stipulare accordi di sponsorizzazione, telepromozioni e/o altre iniziative promozionali.

**Il Festival**

Il festival prevede una competizione -nella sezione originali- tra 4 canzoni originali, interpretate da 2 solisti e 2 gruppi musicali/band; - nella sezione cover- da 4 canzoni cover, interpretate da 4 solisti. Ciascun solista/gruppo

musicale potrà concorrere alla fine con una sola canzone in gara.

L’ordine di esecuzione delle esibizioni nel festival per le 3 sezioni in competizione: originali e cover sarà determinato dall’organizzazione, d’intesa con la Direzione Artistica del festival.

**LA SERATA**

La serata sarà cosi strutturata:

1. Interpretazione - esecuzione delle 12 canzoni delle sezioni SOLISTI, GRUPPI MUSICALI e SOLISTI COVER, con votazione da parte della Giuria tecnica.
2. Proclamazione degli artisti col punteggio complessivo più elevato nelle rispettive sezioni.
3. Performance finale delle 3 canzoni , col punteggio complessivo più elevato (vincitori).

**ISCRIZIONE**

 **ART.1** Tutti i Solisti e le Band dovranno inviare, insieme al modulo di iscrizione (scaricabile dal - sito: www.telemotturacl.com), un CD-ROM con un video, anche amatoriale, della loro a performance e una foto del proprio profilo e/o video del brano in alta qualità destinato g alla scenografia del festival e inviarlo entro e non oltre il 15 Marzo 2015.

La scheda di iscrizione degli artisti che siano minorenni vanno controfirmate da un genitore o da chi ne fa le veci

**CANZONI E ARTISTI**

**ART.2** Parteciperanno in competizione alla serata del Festival:

* 2 (due) canzoni originali interpretate da 2 artisti solisti. Ogni artista si esibirà con 1 (una) sola canzone;
* 2 (due) canzoni originali interpretate da 2 gruppi musicali. Ogni gruppo musicale si esibirà con 1 (una) sola canzone;
* 4 (quattro) canzoni cover interpretate da 4 artisti solisti. Ogni artista si esibirà con 1 (una) sola canzone;

**PRESELEZIONE**

**ART.3** Ogni artista/band potrà partecipare alla preselezione con una sola canzone.

Le canzoni delle sezioni SOLISTI con canzoni originali, BAND con canzoni originali e SOLISTI con COVER, saranno scelte nella preselezione a insindacabile giudizio da una commissione di esperti secondo criteri che terranno conto delle qualità tecniche, dell’originalità delle canzoni e dell’interpretazione.

Gli artisti solisti e i membri delle band devono avere un’età compresa tra i 14 e i 25 anni compiuti.

 Gli Artisti che avranno superato la preselezione verranno contattati dall’organizzazione del Festival (quindi è molto importante non dimenticare di scrivere recapiti telefonici o mail degli artisti nel materiale inviato)

I gruppi musicali dovranno indicare nel modulo di iscrizione tutti i componenti e i relativi strumenti musicali da loro utilizzati per l’esibizione ed approntare una scheda tecnica per il service nell’eventualità della performance.

**LE CANZONI**

**ART.4** Tutte le canzoni dovranno essere in lingua italiana o inglese.

 Le 4 (quattro) canzoni in gara della sezione SOLISTI e GRUPPI MUSICALI che concorrono per le canzoni Originali\* devono essere composte appositamente per l’artista/band ma non necessariamente inedite e non devono violare i diritti d’autore. Non saranno fatte alcune distinzioni di giudizio dalla Giuria tra una canzone originale ed una canzone originale inedita.

Tutte le canzoni originali dovranno avere – in sede di esecuzione live durante la serata del Festival – una durata che non superi i 5 minuti (5’). È ammessa un’eccedenza di alcuni secondi sulla durata nel caso di incontrovertibili necessità artistiche e/o di stesura del brano.

Non dovranno inoltre contenere elementi:

**▪** osceni, pornografici o pedopornografici, ingiuriosi, diffamatori o comunque offensivi dell’onore, decoro, reputazione, dignità e immagine di qualsiasi soggetto o in contrasto con gli interessi materiali e/o morali dello stesso;

**▪** discriminatori in ragione di età, sesso, orientamento sessuale, condizioni personali e sociali, razza, lingua, nazionalità, opinioni politiche e sindacali, credenze religiose;

**▪** che incitino alla violenza o all’odio, comunque motivati;

**▪** che possano in qualsivoglia modo ledere, turbare o minacciare la personalità psico-fisica e/o morale dei minori; in particolare i contenuti dovranno rispettare le disposizioni di cui al Codice di Autoregolamentazione tv e minori;

**▪** che inducano a pratiche commerciali scorrette e/o a comportamenti comunque pregiudizievoli per la salute e/o la sicurezza e/o la protezione dell’ambiente;

**▪** di pubblicità, sia essa diretta, indiretta e/o subliminale o in genere di natura promozionale o comunque a scopo commerciale;

**▪** che si pongano comunque in violazione o elusione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi (es. in materia di diritto d’autore e diritti connessi).

**ART.5** I solisti (originali e cover) dovranno inviare le basi (in formato .wav di **Alta Qualità**) della canzone in competizione entro e non oltre il 15 Marzo 2015 su CD-ROM, in duplice copia, insieme al modulo di iscrizione, alla liberatoria, al video destinato alla preselezione e alla foto e/o video (di alta qualità) destinato alla grafica della scenografia.

**ART.6** Le esecuzioni delle canzoni durante il Festival saranno effettuate:

1. per la parte canora, mediante la viva voce dei rispettivi artisti interpreti;
2. per la parte strumentale e canora delle band, mediante la performance in live dei rispettivi membri della band;
3. per ciò che riguarda solisti con cover ed originali, per la parte strumentale non canora, essi dovranno fornire la base (uguale in tutto a quella consegnata per la preselezione) che sarà riprodotta durante la performance.

**PROVE GENERALI**

**ART.7** Le prove generali l’11 Aprile 2015 saranno effettuate presso i locali dell’Auditorium “G. Bufalino” di Caltanissetta. La comunicazione ai selezionati che si esibiranno nella serata finale del Festival l’11 Aprile 2015 ed il relativo orario per i check sound verrà comunicato ai concorrenti con congruo anticipo. La partecipazione alle prove è obbligatoria- pena l’esclusione.

**VOTAZIONI, GIURIA E PREMI**

**ART.8** La Giuria tecnica è composta da membri esperti del settore musicale ed artistico.

 I Solisti vincitori (originali e cover) e la band vincitrice, saranno decretati ad insindacabile giudizio della Giuria tecnica del Festival attraverso i seguenti criteri:

1. testo;
2. arrangiamenti musicali;
3. performance in live.

La Giuria esprimerà il proprio giudizio su una scheda di valutazione personale. Lo scrutinio verrà effettuato, a conclusione di tutte le esibizioni, dalle seguenti figure:

* Presidente dello scrutinio;
* Scrutatore;
* Testimone;

Al termine dello scrutinio verranno annunciati i vincitori delle due sezioni.

**EVENTUALE EX-AEQUO (parità di voti)**

**ART.9** In caso di ex-aequo verranno distribuite alla Giuria delle ulteriori schede di preferenza che consentiranno la scelta univoca e obbligatoria tra due preferenze.

 Verrà eseguito un secondo scrutinio che prenderà in esame solo le ultime schede di preferenza. Al termine dello scrutinio verranno annunciati i vincitori delle due sezioni.

**ART.10** Il premio previsto per la band vincitrice della sezione BAND con canzone ORIGINALE consistono in:

* Borsa di Studio di € 400,00 ( Euro quattrocento,00);
* Targa + Attestato ;
* registrazione audio di Alta Qualità presso lo Studio di Registrazione dell’I.I.S.S.”S.Mottura” in data da destinarsi.

 Il premio previsto per il vincitore della sezione SOLISTI con canzone ORIGINALE consiste in:

* Borsa di Studio di € 200,00 ( Euro duecento,00);
* Targa + Attestato ;
* registrazione audio di Alta Qualità presso lo Studio di Registrazione dell’I.I.S.S.”S.Mottura” in data da destinarsi.

 Il premio previsto per il vincitore della sezione SOLISTI con COVER consistono in:

* Borsa di Studio di €100,00 ( Euro cento,00);
* Targa + Attestato ;
* registrazione audio di Alta Qualità presso lo Studio di Registrazione dell’I.I.S.S.”S.Mottura” in data da destinarsi.

 A tutti i concorrenti si sono esibiti durante la serata del Festival verranno consegnati un attestato di partecipazione e un DVD contenente la registrazione audiovisiva dell’intera serata realizzata dallo STAFF di Telemottura.

**ORGANISMI DEL 2°MuMi Mottura Music Festival**

**LA DIREZIONE ARTISTICA**

**ART.11** La Direzione Artistica del 2° MuMiPaMottura Music Festival è composta da:

* Davide Fiorino;
* Elia Miccichè;
* Marco Miccichè;

 La Direzione Artistica elabora il progetto di spettacolo.

**COMITATO DI CONTROLLO**

**ART.12** Il comitato di controllo è deputato al controllo di tutta la documentazione e le responsabilità riguardanti il Festival. Il comitato di controllo è composto dai seguenti membri:

* D.S. Prof.ssa Laura Zurli - Dirigente Scolastico I.I.S.S. “S. Mottura” e Direttore di Produzione Telemottura;
* Prof.ssa Laura Abbaleo - Referente del Progetto MuMiPaMottura Music Festival
* Prof.ssa Italia Castiglione - Direttore Responsabile Telemottura;

**DISPOSIZIONI GENERALI E FINALI**

**ART. 13** Contestualmente o successivamente alla comunicazione dell’invito agli 8 Artisti partecipanti, i titoli delle canzoni e i nomi degli Artisti, Autori e Compositori potranno essere diffusi a mezzo degli organi di informazione.

**ART. 14** La Direzione Artistica si riserva la facoltà di invitare al Festival, in qualità di ospiti, artisti di musica italiana ed internazionale.

**ART. 15** Gli Artisti partecipanti non potranno, nel corso delle loro pubbliche esecuzioni al Festival, fare dichiarazioni, se non preventivamente concordate con l’Organizzazione.

**ART. 16** Gli Artisti durante le loro esibizioni non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi.

Non potranno altresì pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti o indossare capi di vestiario aventi riferimenti, anche indirettamente, pubblicitari o promozionali.

Nel caso di concomitanza con consultazioni elettorali politiche, amministrative, europee o referendarie, gli Artisti dovranno astenersi da qualsiasi affermazione, dichiarazione o comportamento che possa, direttamente o indirettamente, influenzare o orientare il voto degli elettori, fornire indicazioni di voto o manifestare preferenza di voto e astenersi, inoltre, dal formulare qualsiasi riferimento alle menzionate elezioni.

Per facilitare il lavoro artistico e tecnico, nel corso delle prove generali gli Artisti saranno tenuti a mostrare gli abiti di scena, -pena l’esclusione-.

**ART.17** Il diritto esclusivo di riprendere le immagini e le esibizioni ad uso televisivo è riservato a Telemottura Web-Television. Salvo eventuale permesso concordato in precedenza con la Direzione Artistica

**GLOSSARIO :** **\*Originale**: per canzone originale si intende un brano non necessariamente inedito, che non leda i diritti di terzi, secondo quanto espresso dalla legge 633/1941 e successive modifiche (diritto d’autore) e che non presenti contenuti a carattere diffamatorio.